

Reis – Reis erfahren

Informationen für Lehrpersonen



2 – Reis mit allen Sinnen erfahren

Arbeitsauftrag	<p>In kleinen, undurchsichtigen Gefässen sind verschiedene Materialien «versteckt», in einem auch Reis. Die SuS finden über die Akustik heraus, in welchem Gefäss sich der Reis befindet.</p> <p>Mit verbundenen Augen ertasten die SuS verschiedene Gegenstände. Analog zum Thema 1 finden die SuS über den Tastsinn den Reis.</p>
Ziel	<ul style="list-style-type: none">• Die SuS können Reis, wenn man ihn schüttelt, anhand des Geräusches identifizieren.• Die SuS können anhand ihres Tastsinnes Reis erkennen.• Die SuS können verschiedene Gegenstände mit geschlossenen Augen ertasten.
Material	<ul style="list-style-type: none">• verschiedene Materialien wie Reis, Mais, Kieselsteine, Zucker...• kleine Gefässe zum Beispiel Filmdosen, Joghurtbecher, Stoffsäcklein, Plastikgefässe, ...• Augenbinden• evtl. Küchenwaage
Sozialform	GA
Zeit	45'

Zusätzliche Informationen:

Reis hören

- Stellen Sie das Hörmemory zusammen mit Ihrer Klasse her. Die untenstehende Anleitung unterstützt Sie dabei.

Wenn Sie keine leeren Filmdosen haben, können Sie diese auch kaufen, zum Beispiel hier: <http://schuwies.ch>.

Alternativ können andere leere Plastikbehälter verwendet werden, wie Spielzeugverpackung von Überraschungseiern für Kinder, «Salbenkruken» (Dosen mit Schraubdeckel) oder leere Flaschen von probiotischen Getränken.



Bild: wiktionary.org



Bild: www.labdiscount.ch



Bild: spielzeug.de

Wichtig ist, dass die Gefässe alle die gleiche Farbe haben und wenn möglich keine Aufschrift.

Reis – Reis erfahren

Informationen für Lehrpersonen



Nun werden die Gefässe paarweise abgefüllt. Beim Füllmaterial sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt, solange es in den Behälter passt: Reis, getrocknete Bohnen, Kaffeebohnen, Sand, Kieselsteine, rohe Hörnli, Unterlagscheiben, Schrauben, Nägel, Hülsenfrüchte. Ihre SuS haben sicher noch weitere gute Ideen.

Achten Sie darauf, dass jedes Paar genau gleich schwer ist. Dazu kann eine genaue Küchenwaage dienlich sein. Ansonsten die Füllgegenstände genau abzählen.

Sollten die Behälter durchsichtig sein, müssen sie mit einer geeigneten Farbe angefärbt werden.

Damit die Gefässpaare nicht bei jedem Spielzug zur Kontrolle geöffnet werden müssen, werden sie nummeriert (Gefässe mit dem gleichen Inhalt haben identische Zahl). Diese Nummer schreiben Sie mit wasserfestem Stift auf den Boden.

Tipp 1:

Je älter die Kinder sind, desto ähnlicher dürfen die verschiedenen Füllungen tönen.

Spiel/Spielregeln:

Die Spielregeln entsprechen jenen des normalen und jedem Kind bekannten Memory: Alle Dosen werden systematisch aufgestellt. Ein Spieler nimmt eine Dose und schüttelt sie, dann nimmt er eine zweite Dose und schüttelt diese ebenfalls. Wenn er findet, dass die Geräusche gleich tönen, dreht er die Gefässe um und kontrolliert die Zahlen. Stimmt seine Annahme, darf er beide Dosen behalten und weiterspielen. Ist der Inhalt unterschiedlich, werden die Dosen wieder an ihren ursprünglichen Platz gestellt und der Nächste kommt dran.

Gewonnen hat, wer am Ende die meisten Dosen hat.

Wichtig: Um das Geräusche-Memory konzentriert zu spielen, muss die ganze Klasse ruhig sein.

Tipp 2:

Die Gefässe können im Musikunterricht auch als Rasseln verwendet werden.

Reis fühlen

- Füllen Sie verschiedene Gegenstände (Reis, getrocknete Bohnen, Kaffeebohnen, Sand, Kieselsteine, rohe Hörnli, Unterlagscheiben, Schrauben, Nägel, Hülsenfrüchte...etc.) zusammen mit den SuS in Gefässe. Mit verbundenen Augen versuchen nun die SuS zu erraten, um welche Gegenstände es sich handelt.
- Analog zum Thema eins „Reis hören“ kann „Reis fühlen“ auch als Memory durchgeführt werden. Alle weiteren Angaben finden Sie im Dokument „01 Reis hören“.
- Stellen Sie die Stoffsäcklein mit den SuS selbst her. Die Fachlehrperson TW hilft Ihnen sicher gerne.
- Eine Anleitung zum selbst herstellen finden Sie unter: <http://www.lokalzeitjunkie.de/2013/02/tast-fuhlsackchen-tast-fuhlmemory.html>



Reis – Reis erfahren

Informationen für Lehrpersonen



Reis schmecken

Auf der ganzen Welt gibt es über 10`000 Sorten Reis. Diese werden in drei Gruppen unterteilt:

- Rundkornreis
- Mittelkornreis
- Langkornreis

Wie es die Namen verraten, werden die Reissorten nach ihrem Aussehen unterschieden. Rundkornreis ist oval bis rund. In der Schweiz ist der Milchreis die bekannteste Vertreterin. Langkornreis ist lang und dünn, wie zum Beispiel der Basmatireis. Mittelkornreis liegt irgendwo dazwischen. Risotto- und Paellareis gehören in diese Gruppe.

Auf den Bildern sind die Längenunterschiede gut zu erkennen:



Rundkornreis



Mittelkornreis



Langkornreis

Tipps zur Zubereitung des Reises finden Sie in den Unterlagen «Reis kochen».

Reis – Reis erfahren

Einstieg



**Kannst du dich noch an Natcha erinnern?
Hör zu, was sie zu erzählen hat!**

Dass man Reis essen kann, weißt du bestimmt.
Reis kann man aber auch hören,
fühlen und schmecken.
Lass uns das gemeinsam
ausprobieren! 😊





Geräusche-Memory



Kannst du die gleichen Inhalte an ihrem Klang erkennen?
Probiere es aus!

Variante 1:

Schüttele die Gefässe und höre auf ihren Klang. Findest du die zwei Gefässe, welche gleich tönen?

Ordne sie nach Paaren und kontrolliere dein Ergebnis, indem du die Zahlen auf dem Boden der Gefässe vergleichst. Richtige Paare haben die gleiche Zahl.

Variante 2:

Kannst du nur durch den Klang den Inhalt der Gefässe herausfinden? Probiere es aus!

Welche Inhalte sind leicht zu erkennen, welche sind schwierig?

Notiere deine Beobachtungen und Erfahrungen.

Reis – Reis erfahren

Arbeitsblatt



Erkennst du Reis? (Fühlen)



Ein Kind trägt eine Augenbinde und ertastet die unterschiedlichen Gegenstände. Das andere Kind hilft.

Findest du heraus um welchen Gegenstand es sich handelt?

Schreibe den Gegenstand in die erste Spalte. Beschreibe in der zweiten Spalte, wie sich der Gegenstand anfühlt.

Tauscht danach die Rollen.

Gegenstand	Wie fühlt er sich an?

Reis – Reis erfahren

Arbeitsblatt



Welcher ist dein Lieblingsgegenstand?

Welchen Gegenstand hast du sofort erkannt?

Welcher Gegenstand war schwierig zu erkennen?

Welcher Gegenstand ist ähnlich wie der Reis?

Wie hast du dich beim Tasten gefühlt?



Quelle: <http://www.lokalzeitjunkie.de/2013/02/tast-fuhlsackchen-tast-fuhlmemory.html>

Reis – Reis erfahren

Arbeitsblatt



Reis schmecken

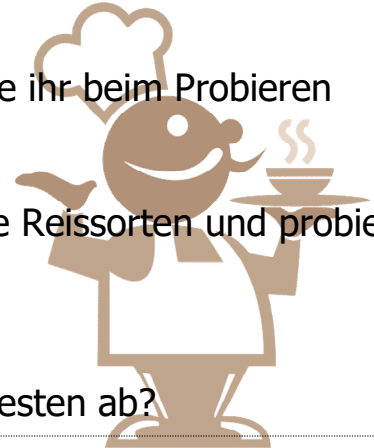
Nun bist du an der Reihe!

Macht in der Klasse zwei Punkte ab, auf die ihr beim Probieren achten wollt.

Dann kocht ihr gruppenweise verschiedene Reissorten und probiert sie danach alle.

Welcher Reis schmeckt dir am besten?

Welcher Reis schneidet in der Klasse am besten ab?



Wir achten auf:

- Geschmack im Mund
- Geschmack auf der Zunge
- Geschmack nach dem Schlucken
- Geruch
- Hart oder weich?
- Form
- Aussehen
-
-
-

Reis – Reis erfahren

Arbeitsblatt



Auswertung

Reis-Sorte	Punkt 1	Punkt 2	Punkte (max. 12)
	_____	_____	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	

Reis-Sorte	Punkt 1	Punkt 2	Gesamt
	_____	_____	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	
	😊 😊 😐 😐 😞	😊 😊 😐 😐 😞	

Reis – Reis erfahren

Lösungsvorschläge



Reis fühlen

Mögliche Adjektive für die Beschreibung der Gegenstände

angenehm	krumm	scharf
dick	kurz	schwer
eckig	lang	stachelig
gerade	leicht	stumpf
glatt	nass	warm
gross	oval	weich
hart	rund	winzig
kalt	schmal	
klein	spitzig	